

CURRICULUM VITAE PETER ABSPOEL

Persoonlijke gegevens

Naam Peter Abspoel
Geboren 5 maart 1962 te Haarlem
Adres Nieuwstraat 22
6701 DE Wageningen
Telefoon 0317 427343
Mobiel 06 15621415
Email abspoel@online.nl
Internet www.peterabspoel.nl

Opleidingsresultaten

2015 Doctoraat in de filosofie, Radboud Universiteit Nijmegen
1988 Doctoraaldiploma sociaal-culturele wetenschappen, specialisatie culturele antropologie, Universiteit Utrecht
1981 Eerst jaar compositie, Rotterdams Conservatorium
1980 Atheneum-B, Coornhert Scholengemeenschap, Haarlem

Werkervaring

2016-heden BESTUURSLID (PENNINGMEESTER) EN LID DAGELIJKS BESTUUR SCHRIJVERSORGANISATIE PEN NEDERLAND
Taken (o.m.): financieel beheer, mede vormgeven beleid en acties t.b.v. vervolgde schrijvers, vertegenwoordiging in PEN International, deelname aan internationale congressen en conferenties, schrijven van diverse uitingen (waaronder opiniestukken).

2015-heden FREELANCE AUTEUR, PUBLICIST EN REDACTEUR
Publieksversie proefschrift gepubliceerd in 2016; twee wetenschappelijke artikelen gepubliceerd in 2017; bezig met schrijven nieuw boek en onderzoeksvorstel; als adviseur/redacteur betrokken bij verschillende projecten (o.m. voor Amsterdam University Press).

2011-2015 PROMOVENDUS PRAKTISCHE FILOSOFIE, RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN
Activiteiten: verrichten literatuuronderzoek en schrijven proefschrift.

2000-2010 STAFMEDEWERKER COMMUNICATIE, VLUCHTELINGEN-ORGANISATIES NEDERLAND, UTRECHT/AMSTERDAM
Taken (o.m.): concipiëren, schrijven en redigeren diverse uitingen, waaronder de uitgebreide nieuwsbrief *VluchtelingenZaken*, persberichten, opiniestukken, brieven en adviezen aan bewindslieden en politici; onderhouden van mediacontacten, woordvoering in de media, organiseren van expert-meetings, persconferenties, cursussen en acties; deelnemen aan (internationale) conferenties en debatten, leiding geven aan diverse communicatieprojecten.

1998-2000 MEDEWERKER STAAL COMMUNICATIE, ZEIST
Taken: schrijven van persberichten en corporate brochures voor enkele grote bedrijven en een overheidsinstelling.

1997-1998 PROJECTMEDEWERKER, SECRETARIAAT RKK, UTRECHT
Taken: formuleren visie voor het project 'Jubileum 2000'; schrijven van beleids- en discussiestukken; onderhouden van contacten met tal van organisaties; organiseren van bijeenkomsten; vormgeven van publiciteitscampagne, concipiëren en redigeren van diverse uitingen.

1992-2000 FREE-LANCE MEDEWERKER DIVERSE TENTOONSTELLINGSPROJECTEN
Taken: schrijven artikelen en tentoonstellingsteksten, redigeren catalogi. Het betreft onder meer de exposities *Kings of Africa* (MECC Maastricht, 1992); *Wijzen, heksen, heiligen: Oud in Afrika* (Museum voor Volkenkunde Rotterdam, 1993); *Africa Meets Africa* (Museum voor Volkenkunde Rotterdam i.s.m. Kunsthall, 1996).

1990-1999 VERTALER
Vertalen, uit het Engels en Frans, van proza (fictie en non-fictie) en poëzie.

1989-2000 REDACTEUR
Deels in loondienst voor uitgeverij In de Knipscheer, maar ook als freelancer voor andere uitgeverijen.
Taken: redigeren oorspronkelijk en vertaald literair werk, begeleiden auteurs, beoordelen manuscripten.

Overige activiteiten

2016-heden Lid Thijmgenootschap (Vereniging voor wetenschap en levensbeschouwing). De wijsgerige afdeling van het genootschap organiseerde in april 2018 een studiedag over mijn artikel 'Traditie als sleutel tot het christelijk geloof'.

2012 Organisator van landelijk debat 'Het is goed met jullie: Asielbeleid 5 jaar na het pardon' (gehouden op 7 september in de bblthk).

2011-2016 Initiator van overleg tussen Wageningse kerken en vluchtelingenorganisaties; als trekker en adviseur betrokken bij diverse projecten voor vluchtelingen in Wageningen.

2005-2008 Medeoprichter, bestuurslid, woordvoerder en verantwoordelijke voor publiciteit van Stichting Ons Pardon, Wageningen, een ambitieus en succesvol initiatief dat een honderdtal uitgeprocedeerde asielzoekers ondersteunde in de aanloop naar de pardonregeling; het project kreeg in 2013 de hoogste onderscheiding van de stad Wageningen.

1991-heden Diverse functies in parochies; van 2010 tot 2018 voorzitter van het bestuur van de rk-geloofsgemeenschap Wageningen (onderdeel van de door fusie ontstane Z. Titus Brandsma Parochie) en vertegenwoordiger van de gemeenschap in interkerkelijk overleg.

1991 Onderzoek in Nigeria ten behoeve van vertaalproject.

1990-heden Schrijven van artikelen, geven van lezingen en deelname aan debatten over onder meer antropologische, literaire en maatschappelijke thema's.

1988 Antropologisch onderzoek naar de new age-beweging (resultierend in publicatie).

1986-1987 Antropologisch onderzoek in Kameroen.

1983-1984 Etnomusicologisch onderzoek bij de Dogon in Mali (resultierend in publicatie).

1980-heden Componeren toneelmuziek, liederen en koorwerken.

PUBLICATIES

IN BOEKVORM

Chansons pour les masques dogon. Rijksuniversiteit Utrecht i.s.m. Musée Nationale, Bamako, 1988.

Teruglopend water, gedichten 1982-1986. In de Knipscheer, Amsterdam, 1991.

Orpheus op herhaling (narratief gedicht). Kleinood en Grootzeer, Bergen OZ, 2000.

Zingeving in het Westen: Traditie, strijdersethos en christendom. Vantilt, Nijmegen, 2016.

OVERIGE PUBLICATIES*

'De habitus die schittert door afwezigheid' (over de new age-beweging). In: **Religieuze bewegingen in Nederland**, 18, VU Uitgeverij, Amsterdam, 1989.

Gedichten in **De Tweede Ronde**, Lente, Zomer en Herfst 1990. Bert Bakker, Amsterdam.

'Elechi Amadi'. In **Raster** 66, De Bezige Bij, Amsterdam, 1994.

'“De Afrikaanse kunst werd nooit overtroffen”'. Met Erna Beumers. In **Art & Value**, najaar 1995.

Nawoord bij **De slaaf**. Zie onder vertalingen (Amadi), 1995.

'Het veelzeggende zwijgen van de huid: Litteraire toetsing en huidbeschildering in Afrika'. Met Erna Beumers. In **Omtrent de huid** (dr. Th. Van Joost, red.). Uitgeverij Boom, Amsterdam, 1996.

'De uitdaging van het andere'. Met Erna Beumers. In **Africa meets Africa**, Museum voor Volkenkunde Rotterdam, 1996. Later opnieuw gepubliceerd als 'The African Collection of the Wereldmuseum Rotterdam', in **African Art**, XXXIII, 1, Spring 2000. University of California, Los Angeles, 2000.

'Wil de echte vluchteling ontstaan? De heiligverklaring van de IND belemmert een eerlijke asiëdiscussie'. In **Migranten Informatief**, 146, maart 2003.

'De muziek van de Dogon'. In R.M.A. Bedaux en J.D. van der Waals (red.), **Dogon: Mythe en werkelijkheid in Mali**, Uitgeverij Snoeck, Gent, 2003.

'De projectie van traditieloosheid'. In **Volkskunde**, 110^{de} jaargang, nr. 3-4. Centrum voor Studie en Documentatie v.z.w., Antwerpen, 2009.

'In praise of foolish conviviality: Some thoughts on the unthinkable connection between tradition, spontaneity and ethics'. In **International Journal of Philosophy and Theology**, Volume 78, Issue 3, Routledge, Abingdon, 2017 (DOI: 10.1080/21692327.2017.1302813).

'Flirten met een wegverklaard geloof'. In **Radix: Tijdschrift over geloof, wetenschap en samenleving**, jaargang 43, nr. 3, ForumC, 2017.

'Tradition as a key to the Christian faith'. In **International Journal of Philosophy and Theology**, Routledge, Abingdon, 2017 (DOI:10.1080/21692327.2017.1389654).

* Niet vermeld: opiniestukken gepubliceerd in dagbladen.

VERTAALD

Achebe, Ch., **Hoe meisjes oorlog voeren.** In de Knipscheer, 1991.

Achebe, gedichten. In **De Tweede Ronde**, Herfst 1990, Bert Bakker, Amsterdam. (Ik was gastredacteur van dit aan Nigeriaanse literatuur gewijde nummer).

Amadi, E., 'De dodenkuil' (uit 'Sunset in Biafra'). In **De Tweede Ronde**, Herfst 1990, Bert Bakker, Amsterdam.

Amadi, E., hoofdstukken uit de romans *The Concubine* en *Estrangement*. In **Raster** 66, De Bezige Bij, Amsterdam, 1994.

Amadi, E., **De slaaf**. In de Knipscheer, 1995.

Anyidoho, K., gedichten. **Poetry International**, 1991.

Belton, N., **De vrouw die luisterde.** Contact, Amsterdam, 1999.

Bissoondath, N., **Yasmins werelden** (met Hanneke Nutbey). In de Knipscheer, Amsterdam, 2001.

Dewdney, Chr., gedichten. **Poetry International**, 1996.

Hamilton-Paterson, J., **Spelen met Water** (met H. Henny). In de Knipscheer, Amsterdam, 1993.

Hove, Ch., **Beenderen.** In de Knipscheer, Amsterdam, 1990.

Hove, Ch., **Berichten uit Harare** (columns). De Volkskrant, 1991-1992, gebundeld verschenen bij In de Knipscheer, Amsterdam, 1993.

Hove, Ch., gedichten. **Poetry International**, Rotterdam, 1991.

Hove, Ch., **Schaduwen.** In de Knipscheer, Amsterdam, 1994.

Mello, A. de, **Bronnen van leven.** Lannoo, Tiel, 1993.

Nouwen, H., **De taal van het hart**. Lannoo, Tielt, 1995.
Okara, G., gedichten. In **De Tweede Ronde**, Herfst 1990, Bert Bakker, Amsterdam.
Ousmane, S., **Niiwam** (met N. van Maaren). Ambo-Novib, 1991.
Sepamla, S., gedichten. **Poetry International**, Rotterdam, 1996.
Spufford, M., **Kostbaarder dan het leven**. Lannoo, Tielt, 1994.
Tansi, S.L., **De ogen van de vulkaan** (met M. Ottevanger). In de Knipscheer, Amsterdam, 1994.
Tutuola, A., **Mijn leven in het land der geesten** (met H. Plomp). In de Knipscheer, Amsterdam, 1999.

GEREDIGEERD (EEN KEUZE UIT 42 TITELS)

Beumers, E. (samenstelling), **Kings of Africa. Paleiskunst uit de Koninkrijken van Centraal-Afrika**. Stichting Kings of Africa, 1992. (Tevens Engelstalige editie.)
Beumers, E. (samenstelling), **Africa meets Africa: De collectie Afrika van het Museum voor Volkenkunde Rotterdam**. Museum voor Volkenkunde Rotterdam, 1996. (Tevens Engelstalige editie.)
Cándani, **Oude onbekenden**. In de Knipscheer, Amsterdam, 2001.
Derks, Lucas, **De postume colleges van Herman Blaas** (roman). In de Knipscheer, Amsterdam, 1992
Lieman, Baukje, **Exit: Het vluchtverhaal van een Bosnische moslim**. In de Knipscheer, Amsterdam, 1993. (Door mij van een voorwoord voorzien).
Selman, Ibrahim, **En de zee spleet in tweeën**. In de Knipscheer, Amsterdam, 2000.
Roos, Betty., **Bonsai-kinderen**. In de Knipscheer, Amsterdam, 1995.
Werk, Jan Kees van de, **De karavaan van de verbeelding**. KIT Publishers, Amsterdam, 2000.